



Gonzalo Lindin

10, 14 i 15 de setembre de 2009

El paisatge al fons d'art de la URV

El paisatge al fons d'art de la URV

Exposició: dies 10, 14 i 15 de setembre de 2009

La nit blanca de TV3:

10 de setembre de 2009 de 16 a 24 hores

14 i 15 de setembre de 2009 de 16 a 20 h

Lloc: vestíbul del Paraním del Rectorat

de la Universitat Rovira i Virgili,

carrer de l'escorxador s/n, • 43003 Tarragona

 UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

aula
d'Art
Universitat
Rovira i Virgili

L'Any de la CIÈNCIA
i l'HUMANISME 2009

 **Santander**

Dins del fons d'art de la Universitat Rovira i Virgili, la pintura de paisatge té un lloc preferencial. La mostra que es presenta, amb motiu de la Nit Blanca de TV3, representa un recorregut per aquest gènere, que comprèn des de les concepcions tradicionals fins als moviments actuals. Diferents maneres d'observar i d'interpretar la natura o bé l'entorn construït per l'home.

Visions poètiques, com la de Núria Arias. Misterioses i oníriques, com l'Arranz Bravo o Miquel Plana Corcó. Plenes de color amb reminiscències fauvis-tes, com la de Joan Cunillera. Mirades sobre el mar, com la de Philippe Duperieux. Enigmàtica, com la de Leonardo Escoda. Mediterrània i identitària, la de Roberto Escoda. D'arrels postimpressionistes, la de Josefina Giraldo. L'essència del Camp de Tarragona, en l'obra de Gonzalo Lindín. Visions de silenci, en l'obra de Concha Ibáñez i en els paisatges de monestirs de Joan Roe. El rerefons de la il·lustració, en el treball de Ricardo Isasi Olascoaga, Ysasy. Visió naïf en l'obra de Tomás Meca. La llum de Tarragona, en l'obra de Tomás Olivar; les Terres de l'Ebre, en el treball de Joan Panisello. Geometria i color, en l'obra de Miquel Paton. Visions que van de joia i blavor del Mediterrani de Josep Maria Rosselló a l'abstracció d'Antoni Alcàsser.

Com podem veure, un ampli ventall d'obres que representen l'espai físic, l'essència o la reinterpretació del que sent l'artista. De la mateixa manera que el paisatge pot ser també una construcció de l'home, cada artista a la vegada n'ha creat el seu, que respon als seus sentiments, a la seva manera de ser i de pensar i indubtablement, a un temps i a un espai.

Antonio Salcedo Miliani
Coordinador de l'Aula d'Art



Josep Maria Rosselló



Joan Cunillera



Tomàs Meca