



17 de juny • 17 de juliol de 2009

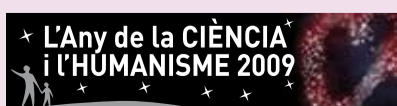
Miscel·lània visual

David Salas Espasa

Miscel·lània visual



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI



Inauguració: 17 de juny a les 19 h
Exposició del 17 de juny al 17 de juliol de 2009
de dilluns a divendres de 16 a 20 h
Lloc: vestíbul del Paraním del Rectorat
de la Universitat Rovira i Virgili,
carrer de l'escorxador s/n, • 43003 Tarragona

Des dels anys cinquanta i seixanta l'art s'ha anat distanciant de les situacions quotidianes de les persones per passar-se a ocupar d'allò que li és propi i exclusiu, la matèria. Aquest distanciament, que es produeix sobretot després que el món veiés les atrocitats de la II Guerra Mundial, amb la consegüent pèrdua gradual de fe en la humanitat, sembla que des de finals de la dècada dels noranta comença a retrocedir, ja que cada dia són més els artistes que novament posen les persones al centre de les seves obres.

L'obra de David Salas es podria emmarcar en aquest nou figurativisme postmodern amb influències que provenen de l'art pop, de surrealistes com René Magritte o Salvador Dalí, però també de les anomenades arts menors, com el còmic i la il·lustració en general, i el sempre injustament menystingut món del *manga*. A tot plegat hi afegeix una patina provinent del món audiovisual i els seus enquadraments, i un toc naïf que es converteix en una petjada present en totes les obres per acabar esdevenint un estil propi.

L'exposició no té un eix vertebrador unitari, més enllà del que ofereix la vida en si mateixa. És a dir, no hi ha temàtiques sobre les quals s'insisteix, sinó que tots els aspectes de la vida són susceptibles de convertir-se en una obra.

En aquesta mostra es poden veure obres fetes amb pintura acrílica, d'altres de fetes amb una tècnica mixta que té el lleixiu i la tinta xinesa com a protagonistes i també peces creades en format digital i impreses per poder ser exposades.

