



# Dones i Cultures del Món

Reconeguts 3 crèdits de promoció docent del Departament d'Educació, que preveu la concessió d'ajuts econòmics per l'assistència de docents en actiu al curs.

## Fitxa tècnica

**Codi:** CDCPS

**Durada:** 90 hores

**Crèdits:** 9

**Lloc:** Fundació URV. Centre de Formació Permanent.  
Avda de l'Onze de Setembre, 112. Reus.

**Horari:** dilluns, dimarts i dimecres, del 17 d'octubre al 21 de desembre, de 18 a 21 hores.  
Dissabtes, 19 de novembre i 17 de desembre, de 9 a 14 hores.

**Preu:** 420 €

**Certificat:** Aprofitament i participació.

### Inscripció:

#### Fundació URV

Centre de Formació Permanent.

Av de l'Onze de Setembre, 112.

43203 Reus.

Sra. Montse Torrents

Tel: **977 327 409**

**montse.torrents@fundacio.urv.net**

També es pot fer la inscripció mitjançant el web:

**[www.fundacio.urv.net/formacio](http://www.fundacio.urv.net/formacio)**

(Imprimir la matrícula, des de la fitxa del curs, i amb aquest document fer el pagament a qualsevol de les oficines bancàries que hi consten, fins el 17 d'octubre de 2005. L'imprès de matrícula porta un codi bancari per la qual cosa no cal posar cap número de compte per fer l'ingrés. La matrícula es considerarà formalitzada quan hagi estat abonat l'import).

## Objectius

- Apropar-nos a les cultures de les dones nou vingudes per tal de facilitar, des del coneixement i la comprensió dels seus trets culturals característics, la seva integració.
- Identificar els aspectes integradors en les polítiques d'igualtat i de dones, de formació i d'ensenyament, per tal de dissenyar actuacions per prevenir, tractar i erradicar la violència contra les dones.

## Adreçat a

Titulats/des, diplomats/des universitàries en els sectors de l'Educació, Treball Social, Dret i Humanitats. Mestres i professors/es en actiu. A persones que vulguin esdevenir especialistes en polítiques de dones als diferents departaments de l'administració pública, agents socials experts/es en perspectives de gènere, polítiques d'igualtat, solidaritat i cooperació, acolliment d'immigració, ocupació i desenvolupament en el teixit associatiu, educatiu, de lleure i de cooperació, agents d'integració en els centres escolars i de recursos pedagògics, professionals expertes/es en perspectives de gènere per dissenyar curricula i els programes d'ensenyament en tots els nivells (primari, secundari, universitari, formació adults).

## Treball de curs

Té un valor de 8 hores d'activitat. És indispensable per aconseguir l'apte. Consistirà en una opinió personal (no descriptiva) de la formació rebuda al llarg del curs i una proposta novedosa de millora de les relacions amb dones immigrants (màxim 15 pàgines). S'haurà d'adreçar per e-mail a **coral.cuadrada@urv.net**, fins l'11 de gener de 2006 a les dotze hores.

**Pels alumnes de Postgrau i cursos d'Extensió Universitària anteriors**, els crèdits d'aquest curs són acumulables als ja obtinguts i s'homologaran pel proper Màster d'Estudis i Polítiques de Dones que impartirà el GRÈC properament.

## Directora acadèmica

Dra. Coral Cuadrada, professora de la URV d'Història Medieval i d'Història de les Dones i coordinadora del GRÈC.

## Introducció

### Amèrica Llatina

Historiografia.

Les dones i el gènere des de la Història: La dona i la colònia: mites i realitats.

Dones a les repúbliques noves: construccions patriarcal i republicaner.

Gènere i autoritarisme a Argentina: film *Camila*, de M Luisa Bemberg, 1984.

Família, sexualitat i consolidació nacional: nació, reforma i gènere Dona, treball, modernitat en el canvi de segle: treballs femenins i canvis urbans.

Gènere i política obrera.

Reformisme i dona obrera.

Dona i revolució a Cuba: film *Retrato de Teresa*, de Pastor Vega, 1979.

Relacions de gènere i els "homes nous": dona i revolució a Amèrica Llatina.

Moviments feministes en el segle XX: dona, identitat i demandes de gènere.

La mobilització femenina en dictadura i democràcia: rols femenins sota els règims militars.

Gènere, migració i treball transnacional: maquiladores, temporeres i criades.

Dones entre església i estat: el doble discurs sobre la sexualitat.

### Islam

Dones musulmanes: estereotips occidentals versus realitat social. Autopercepcions i percepcions de l'altre.

L'Islam. La dona i la religió. La dona vista des de l'Islam. Qüestió d'identitat.

El vel islàmic: hijab polític i personal. Modernitat i llibertat en portar el hijab.

Els problemes de la reagrupació familiar: Film *El domingo si Dios quiere*, Yamina Benguigui, 2001.

Perspectiva històrica de l'Islam: deutes i reconeixement al llegat islàmic.

L'ablació de clitoris i la lapidació: entre la sharia i l'Al-Corà.

Immigració i gènere: canvis i continuïtats en les relacions post immigració.

Alimentació i cultura: pràctiques alimentàries al país d'origen i al receptor.

Comunicació intercultural: construir ponts entre persones que pensen, senten i viuen la realitat des de diferents cultures

Les dones i la salut: influència del projecte migratori en la salut de la dona immigrada. Problemes sanitaris i malalties més freqüents.

La dona immigrada: una experiència migratòria.

Feminisme islàmic: el repte de les dones musulmanes vers la igualtat de gènere.

## Conclusions

### Fòrums

**Dates:** 19 de novembre i 17 de desembre.

**Ponents:** professores i professors de reconegut prestigi en els temes a estudi.

### Continguts:

**Àfrica:** dissabte, 19 de novembre de 2005. Cultura i societat. La diàspora africana. La dona a l'Àfrica. Debat.

**Àsia:** dissabte, 17 de desembre de 2005. Cultura i societat. La diàspora asiàtica. La dona a l'Àsia. Debat.

### Cinema-debat

**Dates:** 25 d'octubre, 7 i 28 de novembre.

**Metodologia:** presentació breu del film a visionar, acompanyada d'una fitxa tècnica. Pel·lícula. Debat.

**Continguts:** els relatius als temes tractats a les classes teòriques.

**Elizabeth Q. Hutchison**, University of New Mexico. Estudiadora de temes de Gènere, Treball, Drets Humans i Religió, sobretot a Xile (segle XX). Ha publicat: *Disciplina y desacato: Construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX* (1995) i *Labores propias de su sexo: género, políticas y trabajo en Chile urbano, 1900-1930* (2005).

**M Jesús Almagro**, URV, membre del GRÈC. Estudiadora de multiculturalitat i dones islàmiques, infermera educadora en diabetis, antropòloga, experta en Gènere i Diversitat Cultural. Organitzadora i docent en el Pla d'Integració a l'immigrant de l'Hospital Universitari de Sant Joan de Reus, promotora de les I i II Jornades de *Salut i multiculturalitat* (2004, 2005). Ha publicat *La vida a través de un velo* (2005). Prepara la seva tesi doctoral sobre dones i Islam.

**Coral Cuadrada**, URV, coordinadora del GRÈC. Estudiadora de la història de les dones i de teories feministes, directora del postgrau en Gènere i Diversitat Cultural, cursos d'extensió sobre Violència de Gènere i d'Educar en Igualtat (2005). El darrer llibre publicat ha estat *Dones, coneixement i societat* (2005). Prepara el seu proper llibre sobre dones civilitzadores.

**Carme Padró**, llicenciada en Ciències de l'Educació i doctora en Filologia Romànica. Estudiadora de la comunicació intercultural, formada a la Universitat de Barcelona, Universitat de Houston, i a l'Institut de Comunicació Intercultural de Portland. És membre de SIETAR Internacional (The International Society for Intercultural Educations, Training and Research) i membre fundadora de SIETAR Houston.

**Sean Golden**, doctor en teoria de la literatura, Universitat de Connenticut. Director del Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals (UAB), director del programa Àsia del CIDOB. Investigador principal en diverses recerques sociolingüístiques en comunitats asiàtiques. Ha publicat: *Gu Cheng. Selected Poems* (1990), *Mala Herba de Lu Xun* (1994), *Suzi. L'Art de la guerra* (2000), *Laozi, Daodejin. El llibre del "dao" i del "de"* (2000), *Multiculturalismo versus unilateralismo en Asia* (2004).

**Amelia Sáiz**, sociòloga, professora del Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals (UAB). Ha publicat *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX* (2001), ha traduït l'obra de M Jaschok i S Miers: *Mujeres y patriarcado chino. Sumisión, servidumbre y escape* (1998), i ha estat coautora de: *Els xinesos a Catalunya. Integració, família i educació* (2001). Investiga sobre la comunitat xinesa a l'estat espanyol, amb especial incidència a Catalunya.

**Pilar Palacio**, URV, membre del GRÈC. Estudiadora de la cultura de la pau, pedagoga, animadora intercultural, diplomada en salut mental en situacions de violència política i catàstrofes. Prepara la seva tesi doctoral sobre la construcció de la pau des de la perspectiva de gènere a la Mediterrània, especialment sobre el rol de les dones joves en el conflicte Israel-Palestina.

**Remei Sipi**, cofundadora de la primera associació de dones immigrants a Catalunya, E'Waiso Ipola (1990). Responsable dels cursos de relacions internacionals del CIDOB (1986-2001). Assessora de dones immigrants a l'Institut Català de les Dones. Ha publicat: *Las mujeres africanas, incansables creadoras de estrategias para la visa* (1997); *Inmigración y género. El caso de Guinea Ecuatorial* (2004); *Cuentos bubis de Guinea Ecuatorial* (2005).

**Lola López**, antropòloga i infermera, coordinadora del Centre d'Estudis Africans. Col·laboradora del grup d'investigació Multiculturalisme i Gènere (UB), coordinadora del diploma de postgrau *Societats africanes i desenvolupament* (UPF), directora del curs de formació: *Àfrica subsahariana: especificitats culturals i desenvolupament*. Directora de la investigació *Causes i dinàmica de l'exclusió social dels immigrants a Europa. Estudi i anàlisi de tres casos: Dinamarca, Itàlia i Espanya*.