

Identificación del proyecto

Nombre del proyecto

Nuevos imaginarios del rural en la España contemporánea: cultura, documental y periodismo

Expediente numero

PID2021-122696NB-I00



Descripción del proyecto

En los últimos años el debate sobre el mundo rural ha adquirido una nueva dimensión en España. Su presencia en la agenda pública es incuestionable y las instituciones han reaccionado reactivando y renovando los planes de promoción del medio rural con más inversiones e iniciativas. Estos renovados esfuerzos deben ir acompañados de una reflexión sobre los imaginarios y las narrativas que circulan sobre el mundo rural. Dichos discursos están influenciados por estereotipos arraigados como son los propios de la idealización del campo (rural idyll), el costumbrismo, un neo-ruralismo simplista, o aquellos que negativizan o ridiculizan, presentando el rural como un espacio con niveles educativos bajos, falto de servicios, sin perspectivas, o lo relacionan con lo paleta, etc. RURALIM es un proyecto que tiene como objetivo la exploración de nuevos imaginarios y narrativas del rural que superen aquellos estereotipos y permitan a la sociedad proyectar un entorno rural posible, deseable, sostenible y más justo. Para ello, el proyecto se centrará en el estudio de narrativas culturales, documentales y periodísticas que ahonden en nuevos imaginarios colectivos del mundo rural en diversos contextos. El proyecto tiene un marcado carácter humanístico y culturalista, por lo que aplica de forma específica la lectura en profundidad (close reading) de producciones culturales, artísticas y audiovisuales tanto en ficción como en los ámbitos documental y periodístico. Los objetos de estudio por tanto están relacionados con las nuevas narrativas de lo rural que tengan una presencia tanto en medios tradicionales como emergentes. Así, se incluye en el análisis objetos diversos como la literatura, el cine, la televisión, pero también nuevas producciones audiovisuales u otras que se enraízan en el periodismo local o independiente. El proyecto se traza sobre tres vectores analíticos: el social la relevancia de los comunes y sus racionalidades, el medioambiental en representaciones que observen la sostenibilidad, y de género la necesidad de reconstituir el rol de las mujeres en el rural. RURALIM ofrecerá resultados en forma de producción de ensayos y artículos académicos reflexivos, críticos y de análisis cultural sobre el fenómeno de los imaginarios rurales. Tomando un punto de vista analítico hermenéutico e interpretativo, se pretende que dichos resultados sean también compartidos con un público amplio. Para ello, el proyecto prevé la producción de video-ensayos en formato corto, con intervención de académicos, expertos en el mundo rural, y creadores o de personas involucradas en movimientos u organizaciones del rural. En su conjunto, este es un proyecto que, tomando una perspectiva humanística y sociocultural, está en sintonía con los objetivos tanto de instancias internacionales (Naciones Unidas o la Unión Europea) como nacionales y regionales (agendas de desarrollo rural) en la consecución los objetivos de desarrollo sostenible, una producción y consumo más responsables, y unas sociedades más justas y equilibradas. El proyecto provee reflexión académica, imaginación colectiva, así como guías necesarias de acompañamiento tanto a las instituciones como a los creadores en los esfuerzos para repensar los espacios rurales.

Financiación

Entidad financiadora

MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa

Importe

58.080,00 €